

Bruno Arruda Mortara, Ph.D.



INITIAL INFORMATION:

- **Name:** Bruno Arruda Mortara
- **Email:** bmortara@alumni.usp.br
- **Cell Phone:** 11-98342-5897
- **City:** São Paulo, Brazil

COMPANY:

- **Company Name:** CEC Latam - Brasil
- **CNPJ:** 03.154.173/0001-52
- **Websites:** www.pratadacasa.com.br www.cecbr.com.br

PROFESSIONAL DESCRIPTION:

- **Practice Area:** Higher education and consulting in Color Control and prepress, fine art printing.
- **Years of Experience in this Area:** 40 years
- **Academic Background:** Doctorate and Master's in color control in graphic processes
- **Undergraduate:** Yes
- **Year of Completion (Undergraduate):** 2006
- **Postgraduate (Master's):** USP (Universidade de São Paulo)
- **Year of Completion (Master's):** 2015
- **Postgraduate (Doctorate):** USP
- **Year of Completion (Doctorate):** 2018
- **Languages:** Spanish, English, Italian, and French

TRAINING AND COURSES RECEIVED:

Course	Institution	Period	Hours
Digital Printing & Publishing	RIT - Printing Applications Laboratory	2009	24 h
Analysis and Interpretation of ABNT NBR ISO 9001:2008	ABNT	2009	8 h
Assurance Management ABNT NBR ISO/IEC 27002	ABNT	2009	16 h
Certification Specialist for Offset Processes	UGRA	2008	24 h
Lead Auditor ISO 9001:2008	BVQI	2013	42 h
Interpretation NBR 15540	ABTG	2013	8 h

Course	Institution	Period	Hours
G7	Idealliance	2021	Exam
Onix	Onix certified professional	2021	4h
Color Certified	PrUA	2021	15h

ACTIVITIES IN PROGRESS:

ORGANIZATION	TYPE OF SERVICE	PERIOD	UNTIL
ISO TC130	Convenor WG13 - Conformance	2020	Today
ABNT/ONS-27	Superintendent	2009	Today
CEC Brasil	Consultant in Color control	2020	Today

BIBLIOGRAPHIC PRODUCTION:

Full articles published in journals:

- MORTARA, BRUNO ARRUDA. Investigação sobre as limitações dos sistemas de reprodução fotográfica fine art: comparação de "redering intents" colorimétrico e perceptual. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, v. 21, p. 228-247, 2015.
- MORTARA, Bruno Arruda. Digital e Moderninho. Tecnologia Gráfica, v. I, p. 3, 2013.
- MORTARA, Bruno Arruda. Selo Qualidade Ambiental privilegia produção mais limpa. Tecnologia Gráfica, v. III, p. 35-35, 2013.
- MORTARA, Bruno Arruda. Para onde caminham os padrões da indústria gráfica. Tecnologia Gráfica, v. III, p. 40-45, 2013.
- MORTARA, Bruno Arruda. Os Pacotes de Software para Economizar Tinta na Hora da Impressão. DESKTOP, v. 126, p. 22-27, 2012.
- TERUYA, K. I. ; PETERMANN, R. ; MORTARA, Bruno Arruda ; CRUZ, M. D. . Validade das provas digitais, uma questão a ser definida. Tecnologia Gráfica, v. II, p. 52-55, 2012.
- LE, A. ; SOUZA, J. ; LIMA, L. ; MORTARA, Bruno Arruda ; CRUZ, M. D. . Cuidados no desenvolvimento de rótulos termoencolhíveis. Tecnologia Gráfica, v. I, p. 22-25, 2012.
- MORTARA, Bruno Arruda. O uso de XML para controle de processos em tecnologia gráfica. Tecnologia Gráfica, v. II, p. 36-42, 2012.
- MORTARA, Bruno Arruda. A nova norma de impressão digital. Tecnologia Gráfica, v. III, p. 26-28, 2012.
- , C. T. ; MORTARA, Bruno Arruda. Provas digitais normalizadas ajudam na compra de impressos por instituições públicas. Tecnologia Gráfica, v. III, p. 42-45, 2012.

- MORTARA, Bruno Arruda. Dados variáveis para todos: o PDF/VT. Tecnologia Gráfica, v. 75, p. 32-34, 2011.
- MORTARA, Bruno Arruda. As imagens de teste SCID ou ISO 12640. Tecnologia Gráfica, v. 75, p. 38-42, 2011.
- MORTARA, Bruno Arruda. Norma NBR NM ISO 12647-2. Desktop, v. 113, p. 60-62, 2010.
- MORTARA, Bruno Arruda. Black backing / white backing - O que é? Para que serve? Como se utiliza?. Tecnologia Gráfica, v. 70, p. 46-47, 2010.
- MORTARA, Bruno Arruda. Como dados se convertem em imagens. Fotografe Melhor, v. 160, p. 70-71, 2010.
- MORTARA, Bruno Arruda. CTP- Adoção, perspectivas e ajustes. Desktop, v. 115, p. 36-39, 2010.
- MORTARA, Bruno Arruda. Provas precisas e estáveis: somente com insumos de qualidade. Tecnologia Gráfica, v. 71, p. 52-56, 2010.
- MORTARA, Bruno Arruda. O que é Zink?. Tecnologia Gráfica, v. 72, p. 38-39, 2010.
- MORTARA, Bruno Arruda. Cores especiais, Brand Colors e cores Pantone. Desktop, v. 114, p. 52-56, 2010.
- MORTARA, Bruno Arruda. Sequência das tintas em impressão offset. Desktop, v. 116, p. 50-52, 2010.
- MORTARA, Bruno Arruda. O uso do Conjunto de Dados de Caracterização no gerenciamento de cores. Revista Tecnologia Gráfica, v. 64, p. 54-56, 2009.
- MORTARA, Bruno Arruda. O PDF/X-4 no fim do túnel. Professional Publish, v. 99, p. 52-54, 2009.
- MORTARA, Bruno Arruda. A Norma ISO 12647. Professional Publish, v. 100, p. 18-18, 2009.
- MORTARA, Bruno Arruda. A importância e a aplicabilidade de condições de visualização padronizadas. Tecnologia Gráfica, v. 65, p. 42-44, 2009.
- MORTARA, Bruno Arruda. Vencedores do 1º Prêmio Condigi foram aos EUA. Revista Abigraf, v. 240, p. 68-69, 2009.
- MORTARA, Bruno Arruda. O lançamento de um ideia. Publish, v. 101, p. 20-22, 2009.
- MORTARA, Bruno Arruda. 10 Dicas essenciais para reprodução de cores. Publish, v. 102, p. 24-26, 2009.
- MORTARA, Bruno Arruda. A Certificación na indústria gráfica. Revista Tecnologia Gráfica, v. 67, p. 38-39, 2009.
- MORTARA, Bruno Arruda. O 19º Prêmio Fernando Pini e as categorias 12647. Revista Tecnologia Gráfica, v. 69, p. 40-41, 2009.
- MORTARA, Bruno Arruda. O que diria Gutenberg?. Revista Tecnologia Gráfica, v. 60, p. 36-37, 2008.
- MORTARA, Bruno Arruda. Entendendo a família PDF/X por dentro: o que é o Output Intents?. Revista Tecnologia Gráfica, v. 60, p. 64-65, 2008.
- MORTARA, Bruno Arruda. Novos perfis ICC baseados na 12647. Revista Tecnologia Gráfica, v. 62, p. 64-66, 2008.
- MORTARA, Bruno Arruda. O que esta por trás do Delta E. Revista Tecnologia Gráfica, v. 63, p. 34-36, 2008.
- MORTARA, Bruno Arruda. A Adobe vai à ISO. Professional Publish, v. 94, p. 72-73, 2008.

- MORTARA, Bruno Arruda. Guerra dos RIPs ou dos formatos de saída?. Professional Publish, v. 96, p. 30-31, 2008.
- MORTARA, Bruno Arruda. Feliz 12647. Revista Tecnologia Gráfica, v. 61, p. 44-45, 2008.
- MORTARA, Bruno Arruda. PDF/A um novo padrão?. Revista Tecnologia Gráfica, v. 57, p. 48-49, 2007.
- MORTARA, Bruno Arruda. A normalização e o gerenciamento de cores. Professional Publish, v. 91, p. 76-77, 2007.
- MORTARA, Bruno Arruda. O futuro do formato XPS. Tecnologia Gráfica, v. 57, p. 48-49, 2007.
- MORTARA, Bruno Arruda. Os muitos sabores do PDF. Revista Tecnologia Gráfica, v. 54, p. 34-36, 2007.
- MORTARA, Bruno Arruda ; CIALONE, Bruno ; JESUS, José Carlos de ; JACOBS, Alin ; PAULA, Renato de ; MONTEIRO, Hercules ; BARBOSA, Eduardo ; BATISTA, Alexandre ; MARANGONI, Fábio ; RUIZ, Ricardo Mingues . Digishow 07 - A comunicação gráfica em formato digital. Revista Tecnologia Gráfica, v. 56, p. 24-33, 2007.
- MORTARA, Bruno Arruda. O PPML e o vPDF: haverá convergência. Professional Publish, v. 92, p. 36-37, 2007.
- MORTARA, Bruno Arruda. As Provas provam o quê?. Revista Tecnologia Gráfica, v. 59, p. 34-36, 2007.
- GALLUZI, Tânia ; MORTARA, Bruno Arruda. PDF/X-3 pode estimular maior controle de processo. Revista Tecnologia Gráfica, v. 58, p. 47-47, 2007.
- MORTARA, Bruno Arruda. Gracol x ISO. Revista Tecnologia Gráfica, v. 53, p. 54-56, 2006.
- MORTARA, Bruno Arruda. O PDF/A, suas versões e a posição do Brasil. Revista Tecnologia Gráfica, v. 50, p. 14-16, 2006.
- MORTARA, Bruno Arruda. Revelação Digital - Para onde Caminha o Consumidor?. Revista Tecnologia Gráfica, v. 53, p. 12-14, 2006.
- MORTARA, Bruno Arruda. RIMM - Norma de codificação de imagens bitmap. Professional Publish, v. 77, p. 58-59, 2005.
- MORTARA, Bruno Arruda. JDF, realidade e desafios. Revista Tecnologia Gráfica, v. 42, p. 42-44, 2004.
- MORTARA, Bruno Arruda. ISO 12642 - A confirmação de um sucesso. Revista Tecnologia Gráfica, v. 39, p. 40-41, 2004.
- MORTARA, Bruno Arruda. PPML/VDX - Um formato específico para dados variáveis. Professional Publish, v. 73, p. 58-60, 2004.
- MORTARA, Bruno Arruda. Estados Unidos e Europa disputam a hegemonia na comunicação de cores especiais. Revista Tecnologia Gráfica, v. 42, p. 36-37, 2004.
- MORTARA, Bruno Arruda. PDF/A um novo padrão?. Professional Publish, v. 67, p. 46-47, 2003.
- MORTARA, Bruno Arruda. O negócio gráfico na pós-modernidade. Revista Tecnologia Gráfica, v. 35, p. 12-13, 2003.
- MORTARA, Bruno Arruda. Tendências tecnológicas. Professional Publish, v. 64, p. 12-13, 2003.
- MORTARA, Bruno Arruda. A padronização depende do controle do processo. Revista Tecnologia Gráfica, v. 27, p. 22-23, 2002.

Published Books:

- MORTARA, BRUNO ARRUDA. Colorimetria aplicada processos gráficos. 1. ed. São Paulo: SENAI-SP editora, 2017. v. 1. 170p.
- MORTARA, Bruno Arruda; ROMANO, F. A IMPRESSÃO DIGITAL A SERVIÇO DA INDÚSTRIA DE COMUNICAÇÃO DO SEC.XXI. 1. ed. São Paulo: Scartecci, 2013. v. 200. 112p.
- MORTARA, Bruno Arruda. Impressão Digital - introdução e tecnologia. 1. ed. São Paulo: Scortecci, 2009. v. 1.